



Rhapsody in School ist eine Initiative von Spitzenmusikern der Klassik, die sich an Kinder und Jugendliche aller Bildungsschichten wendet.

Seit 2005 vermittelt **Rhapsody in School** in ganz Deutschland Musiker an allgemeinbildende Schulen.

Mit aktuell 300 engagierten Künstler/innen wurden bisher mehr als 1.000 Schulen und mehr als 33.000 Schüler erreicht.

Mehr Infos unter
www.rhapsody-in-school.de

Kontakt

Katrin Giese
Promotion Rhapsody in Concert
kg@rhapsody-in-school.de

Franziska Kraft
Projektmanagement / Berlin
fk@rhapsody-in-school.de

Förderer und Partner:

Musiker Hautnah e.V. unterstützt als Trägerverein das Projekt. Weitere Förderer sind die Heinz-Peter und Annelotte Koch Stiftung, Bremen, die Altenloh, Brinck & Co Gruppe, die Robert Bosch Stiftung, die Allianz Kulturstiftung, Dr. Arend Oetker und der G. Henle Verlag



**Rhapsody
in Concert II
Musiker hautnah**

Familienkonzert zum
10jährigen Jubiläum

Konzerthaus Berlin
8.1.2016

Kartenverkauf

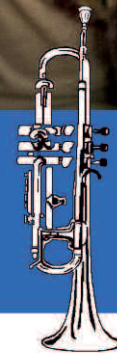
online unter www.konzerthaus.de oder
an den Kassen des Konzerthauses Berlin

Kinder zahlen 5,00 EUR,
Erwachsene ab 15,00 EUR



ECHO

DEUTSCHER MUSIKPREIS
KLASSIK 2014



**Rhapsody
in
School** 

Das bundesweite
Musikvermittlungsprojekt
von Künstlern für Schüler
präsentiert

Rhapsody in Concert II Musiker hautnah

Freitag, 8. Januar 2016
18.30 Uhr
Konzerthaus Berlin
Großer Saal

Mit:

Konzerthausorchester Berlin
Orchester des Musikgymnasiums
Carl Philipp Emanuel Bach

Lars Vogt, Klavier
Sharon Kam, Klarinette
Veronika Eberle, Violine
Tanja Tetzlaff, Violoncello
Malte Arkona, Moderation

Veranstalter ist das Konzerthaus Berlin
in Kooperation mit
Rhapsody in School

Eine Medienkooperation
mit

KULTURradio^{rbb}

Programm:

Igor Strawinsky
Finale aus der
Feuervogel-Suite

Ludwig van Beethoven
1. Satz aus der
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Johannes Brahms
Ungarischer Tanz Nr. 5
(Orchesterversion)

Wolfgang Amadeus Mozart
Langsamer Satz aus dem
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Felix Mendelssohn Bartholdy
Finalsatz aus dem
Violinkonzert e-Moll op. 64

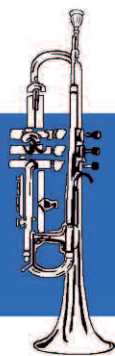
Johannes Brahms
Finalsatz aus dem
Doppelkonzert a-Moll op. 102

Dmitri Schostakowitsch
Erster Satz aus dem
Cellokonzert Es-Dur op. 107

Edvard Grieg
Letzter Satz aus dem
Klavierkonzert a-Moll op. 16

George Gershwin
Summertime aus *Porgy and Bess* in einer
Version für Klarinette und Orchester

Änderungen
vorbehalten!



Rhapsody
in
School 