

Anreise und Ablauf

Individuelle Anreise und Anmeldung am
15.11. ab 16.30 Uhr / Beginn: 17.00 Uhr
16./17.11., jeweils ab 9.30 Uhr / Beginn: 10.00 Uhr

Individuelle Abreise am 16.11. ab ca. 18.30 Uhr und
am 17.11. ab ca. 16.30 Uhr

Adresse des Veranstaltungsortes:

Internationales Begegnungszentrum der
Wissenschaften Potsdam e.V.
Universität Potsdam
Jakob-von-Gundling-Straße 6, 14469 Potsdam
<https://www.uni-potsdam.de/ibz/index.html>

Hinweise zur Anreise: Wir empfehlen die Anfahrt mit
öffentlichen Verkehrsmitteln. Bus 692 bis Station
Potsdam, Schlegelstr./Pappelallee, ca. 5 Minuten
Fußweg. Tram 92 bis Station Campus Fachhochschule
Potsdam, ca. 8 min Fußweg.

Teilnahmebedingungen

30€ | Seminarbeitrag

für Mitglieder des Landesmusikrates
Brandenburg e.V.

40€ | Seminarbeitrag

für Brandenburger*innen

60€ | Seminarbeitrag

für Nicht-Brandenburger*innen

15€ | Workshopbeitrag *Fundraising für Ensembles*

Option I Verpflegung (Mittagessen & Kaffee/Tee)

20€ | Tagungspaket (nur für Fortbildungs-Teilnehmer*innen)

Die Fortbildung ist auf 20 Plätze, der Workshop
Fundraising für Ensembles auf 30 Plätze limitiert. Wir
empfehlen Ihnen eine zeitnahe Anmeldung.

Ihre verbindliche Anmeldung senden Sie bitte
vollständig ausgefüllt postalisch,
via Fax oder E-Mail an:

Landesmusikrat Brandenburg e.V.
Emilia Schmidt
Behlertstr. 33 a, 14467 Potsdam
Tel. 0331 - 647 347 32
Fax 0331 - 280 35 27
schmidt@landesmusikrat-brandenburg.de

Einsendeschluss:

Fr, 30. August 2019

www.landemusikrat-brandenburg.de

Mit freundlicher Unterstützung des
Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur
des Landes Brandenburg

Informationen zum Datenschutz: Im Rahmen der Veranstaltung
werden personenbezogene Daten auf Grundlage der DSGVO
erfasst, die zum Zwecke der Projektdurchführung erforderlich sind.
Weiterhin wird Foto- und Videomaterial erstellt, das für die
Öffentlichkeitsarbeit des Landesmusikrates Brandenburg
verwendet wird. Mit Unterzeichnung des Anmeldeformulars
erkennen sie sich mit diesem Vorgehen einverstanden. Dieses
Einverständnis kann jederzeit schriftlich widerrufen werden.

Fortbildung zum Thema Ensembleleitung

16. – 17.11.2019

Fakultativer Workshop
Fundraising für Ensembles
15.11.2019, 17.00 – 20.00 Uhr

Internationales Begegnungszentrum
der Wissenschaften Potsdam e.V.

Ein Angebot für

- Orchesterleiter*innen
- Student*innen der Fachbereiche
Musikpädagogik, Dirigieren oder
vergleichbarer Studiengänge

 Landesmusikrat
Brandenburg e.V.



Anmeldung – Formular bitte abtrennen

|| Teilnahme am fakultativen Workshop
Fundraising für Ensembles (15.11., 17-20 Uhr)

|| Teilnahme an der Fortbildung zum Thema
Ensembleleitung
(16.11. 10-18 Uhr & 17.11., 10-16 Uhr)

Name / Vorname

Adresse / PLZ / Ort

Email und Telefon

Aktuelle musikalische Tätigkeiten im Ensemblebereich

Verpflegung gewünscht: || Ja || Nein

Unverträglichkeiten:

Datum

Unterschrift

Weiterbildungsinhalte

Wir bieten Ihnen eine zertifizierte, praxisorientierte Fortbildung unter der Leitung des Dozenten Prof. Dr. Knut Andreas, der Ihnen gewinnbringende Impulse für die musikalische Arbeit mit Ihrem Orchester vermittelt.

Zu den Weiterbildungsinhalten gehören:

- **Klang und Gestik**
- **Psychologie des Dirigierens**
Ausstrahlung, Aufmerksamkeit, Konzentration
- **Physiologie des Dirigierens**
Gutes Stehen, Handführung, Umsetzen von Tempo und Dynamik, problematische Schlagbilder
- **Musikalische Parameter**

Für die praktische Umsetzung stehen die Blechbläser des Sinfonieorchesters Collegium musicum Potsdam als Studio-Orchester zur Verfügung.

Alle Teilnehmer*innen können aus einer Auswahl von Blechbläuersätzen zwei Titel auswählen, die sie mit dem Studio-Orchester üben möchten.

Einen detaillierten Tagesablauf erhalten Sie nach der Bestätigung Ihrer Teilnahme.

Das Notenmaterial erhalten Sie im Vorfeld per Email.

Dozent*innen

Prof. Dr. Knut Andreas (Workshop/Fortbildung)

Seit 1998 leitet Knut Andreas das Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam sowie seit 2014 das Jugendsinfonieorchester Berlin am Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium. Er studierte Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Dirigieren und Fagott an den Universitäten von Potsdam, Leipzig und München. Als Gastdirigent arbeitet Knut Andreas mit verschiedenen Orchestern in Deutschland, den Niederlanden, in Slowenien und Brasilien zusammen. Dazu zählen das Rundfunksinfonieorchester Slowenien, das Deutsche Filmorchester Babelsberg und die Sinfonieorchester von Campinas, Americana und Ribeirão Preto. Mit dem Orchester der Universität Campinas hat er eine CD mit zeitgenössischen Trompetenkonzerten brasilianischer und brandenburgischer Komponisten eingespielt. Seit 2017 lehrt Knut Andreas zudem als Honorarprofessor an der Fachhochschule Potsdam.

Prof. Dr. Julia Glesner (Workshop)

Seit 2017 ist Julia Glesner Professorin für Kultur und Management an der Fachhochschule Potsdam und leitet dort seit 2018 den Studiengang Kulturarbeit. Zwischen 2006 und 2017 wirkte sie als Leiterin Kommunikation/Marketing sowie als Pressesprecherin der Klassik Stiftung Weimar und war Mitglied des Direktoriums dieser Stiftung. Lehraufträge u. a. im Kulturmanagement führten sie an die Universitäten Mainz, Erfurt und an die Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar. Julia Glesner studierte Theaterwissenschaft, Deutsche Philologie und Politologie in Mainz und Paris.