

Inhalt:

- **Übungsleiterpauschale für musikalische Ensembleleitung jetzt beantragen!**
- **Freie Musiker und Sängerinnen fair bezahlen!**
- **Theater- und Orchesterfinanzierung gesichert**
- **Fördergelder für Musikprojekte mit Kindern**
- **Bewerbungsstart für Brandenburger Inklusionspreis 2019**
- **Erfolgreicher Start der C1-Ausbildung für Chorleitung**
- **Tagesworkshop „Singen kennt kein Alter“**
- **„Jugend komponiert“ – Konzert & Workshop**
- **Personalwechsel beim Landesmusikrat**
- **Noch Anmeldungen für Landes-Orchesterwettbewerb möglich**

Übungsleiterpauschale für musikalische Ensembleleitung jetzt beantragen!

Auch 2019 können vokale und instrumentale Amateurensembles unter bestimmten Voraussetzungen eine **Übungsleiterpauschale** beantragen. Sie dient dem Ziel, die laienmusikalische Infrastruktur und die Verbesserung der Qualität zu fördern. Mit der Förderung verbunden ist auch die Verpflichtung zu öffentlichen Auftritten.

Weitere Informationen, die **Fördergrundsätze**, eine **Checkliste** sowie das **Antragsformular** sind auf der Homepage www.Landesmusikrat-Brandenburg.de unter „Links und Downloads“ abrufbar.

Die Antragstellung ist noch bis zum 31. März möglich.

Freie Musiker und Sängerinnen fair bezahlen!

Der Landtag hatte sich am 13.12.2018 für auskömmliche Löhne für freie Musiker und Vokalsolisten eingesetzt. Sie sollen von ihrer Arbeit leben können und müssen dazu fair bezahlt werden, wie die kulturpolitische Sprecherin der SPD-Fraktion, Prof. Dr. Ulrike Liedtke, unterstreicht.

„Gerade freischaffende Künstlerinnen und Künstler sind häufig mit der Situation konfrontiert, dass sie bei ihren Engagements keine auskömmlichen Löhne erhalten. Das wollen wir ändern. Daher soll zukünftig bei vom Land geförderten Kultur- und Musikprojekten darauf geachtet werden, dass die Honorarmindeststandards auch tatsächlich eingehalten werden. Die Fördergrundsätze sollen sich an den von der Deutschen Orchestervereinigung e. V. vorgeschlagenen finanziellen Mindeststandards orientieren. Eine Kopplung der Zuwendungsbescheide an finanzielle Mindesthonorare wird dazu beitragen, die wirtschaftliche Situation freischaffender Musiker und Vokalsolisten nachhaltig zu verbessern. Es freut mich zudem sehr, dass es uns gelungen ist, eine fraktionsübergreifende Verständigung hierüber zu erzielen.“

Brandenburg geht damit einen großen Schritt voran, betont die Kulturexpertin der SPD im Landtag: „Die neue Regelung sichert nicht nur das großartige Qualitätsniveau der dargebotenen Musik landesweit. Sie stärkt zugleich die kulturelle Attraktivität, vor allem in den ländlichen Regionen Brandenburgs. Mit dem Doppelhaushalt 2019/20 soll zudem zur langfristigen Sicherung der Theater und Orchesterlandschaft ein neuer Finanzierungsschlüssel eingeführt werden.“

Der vom Landtag beschlossene Antrag „Für die Zukunft der Musik in Brandenburg: Auskömmliche Löhne für freie Musiker und Vokalsolisten“ ist als Download abrufbar unter:

https://www.parldok.brandenburg.de/starweb/LBB/ELVIS/parladoku/w6/drs/ab_10000/10083.pdf

Theater- und Orchesterfinanzierung gesichert

Die Landesregierung hat sich am 8. Januar 2019 auf einen neuen Schlüssel zur Finanzierung der großen Theater und Orchester in Brandenburg verständigt. Dabei übernimmt das Land eine noch größere Verantwortung und entlastet die Kommunen. Ab 2019 übernimmt das Land 50 Prozent der Finanzierung, 30 Prozent kommen aus der Theater- und Orchesterpauschale des Finanzausgleichsgesetzes. Auf die Kommunen entfällt damit nur noch ein Anteil von 20 Prozent.

Der Theater- und Orchesterrahmenvertrag wird am 21. Februar 2019 durch Kulturministerin Münch, die Oberbürgermeister und die Bürgermeister der betreffenden Städte sowie Vertreter des Zweckverbandes „Neue Bühne – Niederlausitzer Theaterstädtebund Senftenberg“ am Brandenburger Theater unterzeichnet.

Fördergelder für Musikprojekte mit Kindern

Im Rahmen des Förderprogramms „Musik für alle!“ von BDC und BDO stehen im Jahr 2019 wiederum rund eine Million Euro für musikalische Projekte mit bildungsbenachteiligten Kindern und Jugendlichen zur Verfügung. Die Mittel werden in drei Runden bewilligt; Antragstermine dafür sind

- 14. Januar 2019 (für Projekte ab 1. März 2019)
- 13. Mai 2019 (für Projekte ab 1. Juli 2019)
- 09. September 2019 (für Projekte ab 1. November 2019)

Förderfähig sind neue musikalische Projekte, die in lokalen Bündnissen von mindestens drei Akteuren durchgeführt werden. Zu einem solchen Bündnis schließen sich beispielsweise ein Chor, eine (Musik-) Schule und eine Kirchengemeinde zusammen, um bildungsbenachteiligten Kindern zwischen drei und 18 Jahren mit außerschulischen Angeboten Musik näherzubringen.

Kontakt: Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände e.V.

Theresa Demandt, Projektleitung „Musik für alle!“

Cluser Str. 5, 78647 Trossingen, Telefon +49 7425 328806-44, E-Mail: demandt@orchesterverbaende.de

Bewerbungsstart für Brandenburger Inklusionspreis 2019

Das MASGF lobt erstmals in 2019 einen Inklusionspreis für Kulturschaffende aus. Der Bewerbungsauftrag richtet sich an alle Aktiven im Kunstbetrieb. Der Wettbewerb steht unter dem Motto „Inklusive Kunst – Teilhabe von Kunstschaffenden mit Beeinträchtigungen“. Sozialministerin Susanna Karawanskij und Landesbehindertenbeauftragte Elke Mandel rufen Kunstschaffende auf, sich zu beteiligen.

Es können sowohl laufende als auch abgeschlossene Projekte und Aktivitäten mitmachen.

Einsendeschluss für Bewerbungen ist der 15. Februar 2019. Die Verleihung findet am 8. Mai 2019 in Potsdam statt. Bis zu fünf beispielgebende Aktivitäten werden mit jeweils 2.000 Euro ausgezeichnet.

Informationen zur Bewerbung, ein Bewerbungsbogen und ein Faltblatt sind abrufbar unter:

www.masgf.brandenburg.de/cms/detail.php/bb1.c.346206.de

Erfolgreicher Start der C1-Ausbildung für Chorleitung

Im Herbst 2018 konnte der Landesmusikrat Brandenburg - dank der Unterstützung durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur - eine neue Fortbildungsreihe für (angehende) Chorleiter*innen starten. Durchaus eine Herausforderung, wie Projektleiterin Kristin Jagusch erklärt: „Die Schwierigkeit bei der Konzeption einer solchen Fortbildung besteht darin, ein Format zu schaffen, das der Lebenswirklichkeit der Brandenburger*innen angepasst ist, also keine allzu lange Zeitspanne umfasst, damit gut vereinbar mit Job und Familie ist und dennoch Gehalt hat. Ich glaube, das ist uns gelungen.“

Der erste Jahrgang besteht aus 20 Personen, die bereits zwei der vier berufsbegleitenden Module erfolgreich absolviert haben. Die Besonderheit: jedes Modul wird an einem anderen Ort mit einem Studiochor aus der Region durchgeführt. Nun folgt vom 16. - 17.02.2019 Modul 3 im Jugenddorf am Ruppiner See. Mit dabei das engagierte Dozententeam, bestehend aus Johannes Stolte und Ralf Sochaczewsky (Dirigiertechnik, Chorpraxis und Probenmethodik), Daniel Grote (Gehörbildung, Tonsatz und Harmonielehre) sowie Silke Hähnel-Hasselbach (chorische und individuelle Stimmbildung). Für die praktische Arbeit steht der Jugendchor des Vicco-von-Bülow-Gymnasiums Falkensee (Leitung: Christoph Biemer) zur Verfügung. Mitte April 2019 findet dann die Abschlussprüfung im Hermann-von-Helmholtz-Gymnasium in Potsdam statt, unterstützt vom Cantamus Kammerchor Potsdam (Leitung: Helgert Weber).

Tagesworkshop "Singen kennt kein Alter"

Der Landesmusikrat Brandenburg lädt am **2. März 2019 ab 10 Uhr** zu einem **Tagesworkshop "Chorsingen 60 plus"** ein.

Veranstaltungsort ist "Treffpunkt Freizeit", Am Neuen Garten 64, 14469 Potsdam.

Dozent ist Prof. Dr. Kai Koch.

Der Workshop wird gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.

Weitere Informationen und das Anmeldeformular finden Sie auf unserer Homepage

www.Landesmusikrat-Brandenburg.de

„Jugend komponiert“ - Konzert & Workshop

Mit „Jugend komponiert“ rufen wir Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 27 Jahren aus dem Land Brandenburg sowie aus unserem Nachbarland Polen zum Komponieren auf.

Der Wettbewerb "Jugend komponiert" ist 2019 ausgeschrieben für die Instrumente Saxophon, Posaune, Klavier und Akkordeon. Besetzungen vom Duo bis Quartett oder Saxophon-Solo sind möglich.

Einsendeschluss für die Kompositionen ist der 3. August 2019.

Zur Vorbereitung veranstaltet der Landesmusikrat am **16. Februar 2019** einen **workshop "Jugend komponiert" mit Konzert** in der Konzerthalle Carl Philipp Emanuel Bach Frankfurt (Oder).

Näheres siehe unsere Veranstaltungs-Tipps! Anmeldungen sind kurzfristig noch möglich.

Personalwechsel beim Landesmusikrat



// v. l.: *Andrea Wiese, Kristin Jagusch, Konstanze Sander, Ute Wonneberger, Wiebke Dürholt*
Foto: *Matthias Schulz*

Der Landesmusikrat Brandenburg bedankt sich bei **Ute Wonneberger** für die lange Zeit hervorragender Zusammenarbeit und wünscht ihr einen Ruhestand mit guter Gesundheit und zahlreichen spannenden Erlebnissen für sich und ihre Familie.

Ab Januar 2019 gehört Frau **Andrea Wiese** fest zum Team des Landesmusikrates Brandenburg, nachdem sie bereits ein Praktikum sowie auf Honorarbasis für die Ausreichung der Musikalischen Übungsleiterpauschale bei uns gearbeitet hat.

Die gelernte Diplom-Mathematikerin ist begeisterte Chorsängerin und in verschiedenen Vereinsgremien aktiv und wird künftig - neben der Buchhaltung – auch Tätigkeiten von Frau Ute Wonneberger übernehmen.

Andrea Wiese ist erreichbar unter: Wiese@Landesmusikrat-Brandenburg.de

Noch Anmeldungen für Landes-Orchesterwettbewerb möglich

In Kürze ist Anmeldeschluss für unseren Landes-Orchesterwettbewerb Brandenburg. Das nur aller 4 Jahre stattfindende Orchestertreffen wird in diesem Jahr an 3 Terminen veranstaltet:

- am **18./19. Mai** im **Konservatorium Cottbus**
- am **25. Mai** in **Angermünde** im Rahmen des Uckermärkischen Blasmusikfestes für Blasorchester, und
- am **14. September** in **Paaren/Glien** für **Spilleute-Formationen** (Kat. F) im Rahmen des "Spilleute open air"

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung bis zum **15. Februar 2019** an den Landesmusikrat Brandenburg. Die Ausschreibung und das Anmeldeformular sind auf der Homepage des Landesmusikrates abrufbar.

Unsere Veranstaltungs-Tipps:

16. Februar 2019

Konzert & Workshop im Rahmen des „Instrument des Jahres“

Konzerthalle Carl Philipp Emanuel Bach, Lebuser Mauerstr. 5, 15230 Frankfurt (Oder)

12.00 Uhr Konzert

mit den Saxophonisten Prof. Dr. Ryszard Zoledziewski (Musikakademie Breslau),
Detlef Bensmann (Universität der Künste und HfM „Hanns Eisler“ Berlin),
Lilly Paddags (Frankfurt / Main)

14.00 Uhr Workshop

Leitung: Helmut Zapf und Detlef Bensmann
- Vorstellung der Saxophone
- Spieltechniken auf dem Saxophon
- Kompositionsproben für Saxophon
- Notationshinweise u.a.

*Anmeldungen beim Landesmusikrat Brandenburg
Tel.: 0331-2803525, E-Mail: info@landesmusikrat-brandenburg.de*



10. März 2019, 16.00 Uhr

Konzert Landesjugendchor Brandenburg

im Augustinum Kleinmachnow, Erlenweg 7, 14532 Kleinmachnow, Theatersaal

Leitung: Claudia Jennings

Besuchen Sie uns auch auf der Website www.Landesmusikrat-Brandenburg.de

- auf der auch unsere **INFO-Hefte** als Download zur Verfügung stehen.

Der Landesmusikrat Brandenburg auf **Facebook** unter:

<https://www.facebook.com/LandesmusikratBrandenburg?ref=hl>

